
CORPS EN FEU

INTERVENANT	VOLMIR CORDEIRO
-------------	-----------------

ENSEIGNANTE	Martine Le Gac
-------------	----------------

ANNEES	1 ^{re} à 5 ^e année Art & Design
--------	---

MODE D'EVALUATION	Présence et participation (1 crédit)
-------------------	--------------------------------------

CALENDRIER	Du 5 au 8 février 2019
------------	------------------------

CONTENU

Volmir Cordeiro nous propose un workshop dans lequel nous plongerons dans ses éléments créateurs : l'expressivité du visage, l'expérience du désordre, la fête corporelle, l'urgence d'exister pour l'autre, la force de la subversion, la traversée des affects précaires, la profusion des mots et l'intensification des imaginaires. Il faut du goût pour l'être ensemble et pour des danses-métamorphoses. On prend et on laisse. On ajoute et on enlève. La contrainte est celle de *rester avec* dans un tissage permanent d'une mouvance collective.

Volmir Cordeiro est docteur en danse de l'Université Paris VIII avec la thèse *Où le marginal danse : retours sur six pièces chorégraphiques*. Interprète pour Lia Rodrigues, Emmanuelle Huynh, Vera Mantero et Xavier Le Roy. Chorégraphe des trois soli: *Ciel, Inês et Rue* ; du duo *Époque* co-signé avec Marcela Santander et du quatuor *L'œil la bouche et le reste*. Il enseigne régulièrement dans des écoles de formations chorégraphiques telles que le Master Exerce (ICI-CCN Montpellier, France), Master Drama (Kask, Gand, Belgique) et P.A.R.T.S (Belgique). Il est actuellement artiste résident du Centre National de la Danse, à Pantin, et artiste résident-chercheur aux Ateliers Médicis à Clichy-sous-Bois.
