

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
9H - 10H		<b>OPTION</b> Luc Adami <b>VIDÉO HABITÉE</b> AMPHITHEATRE	Jean-Pierre Tixier <b>VILLES ET RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE</b> SALLE 3 <sup>e</sup> DESIGN	semaine impaire Sammy Engramer <b>VOLUME</b> SALLE 3 <sup>e</sup> DESIGN	Lambert Dousson <b>DESIGN, ARCHITECTURE, URBANISME : HISTOIRE ET THEORIE CRITIQUES</b> AQUARIUM
10H - 11H					
11H - 12H					
12H - 13H		Linda McGuire <b>ENGLISH CLASSES</b> PREPARATION FOR YEAR ABROAD ATELIER MULTIPLES			semaine paire J.-C. Desnoux (Rdv indiv.) <b>IMAGE</b> <b>ESPACE SONORE</b>
13H - 14H				Lydie Jean-Dit-Pannel <b>LE POING SUR LA TABLE</b>	
14H - 15H	Laurent Karst <b>MICROARCHITECTURE ET CONTEXTES</b> SALLE 3 <sup>e</sup> DESIGN	<b>ARC</b> Dualité art-science Façon(s) de peindre Fuck patriarcat Nouveaux commanditaires Rep. de l'étranger (semaine paire)	<b>OPTION</b> Pierre Guislain <b>ATELIER ÉCRITURE</b> 14h-18h AQUARIUM / <b>ARC</b> Mutations Urbaines	SEMAINE IMPAIRE Lambert Dousson <b>DESIGN, ARCHITECTURE, URBANISME : SITUATIONS CONTEMPORAINES</b> SALLE GASIOROWSKI / <b>ARC</b> Arts du son (semaine paire) De nature indicielle Façon(s) de peindre (semaine paire) A Forest Transversalité	semaine impaire Frédéric Beauclair <b>LUMIÈRE ET SCÉNOGRAPHIE</b> SALLE 3 <sup>e</sup> DESIGN
15H - 16H					
16H - 17H					
17H - 18H					
18H - 20H				Charlélie Vuillemin <b>FLE</b> <sup>18h - 19h30</sup> AQUARIUM	