

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
<b>9H - 10H</b>	SEMAINE PAIRE Philippe Bazin <b>PHOTO. THÉORIE ET CRITIQUE</b> AMPHITHÉÂTRE	SEMAINE IMPAIRE A. Bourgeois L. Thenadey <b>COULEUR</b> SALLE 2 <sup>E</sup> ART	Carlos Castillo <b>SUIVI DE PROJET</b> SALLE 2 <sup>E</sup> ART	<b>OPTIONS</b> semaine paire J.-C. Desnoux <b>SON-MUSIQUE IMAGE-ESPACE 11h-13h</b> RDV INDIVIDUELS	L. Thenadey <b>MEKANIK CONSTRUCTIV VIDÉO</b> PRISE DE VUE SALLE INFO.
<b>10H - 11H</b>	SEMAINE PAIRE Philippe Bazin <b>PRATIQUE PHOTO.</b> AQUARIUM			semaine paire Anne Brégeaut, Bruno Rousselot <b>PEINTURE AMERICAINE</b> SALLE 2 <sup>E</sup> ART - ATELIER PEINTURE	
<b>11H - 12H</b>			Martine Le Gac <b>HISTOIRE DES ARTS</b> AMPHITHÉÂTRE	semaine impaire Luc Adami <b>IL Y A... DU SON À L'IMAGE ?</b> SALLE 2 <sup>E</sup> ART	Germain Huby <b>CINÉMA-VIDÉO</b> AMPHITHEATRE
<b>12H - 13H</b>		Pierre Guislain <b>PHILOSOPHIE</b> AMPHITHÉÂTRE			
<b>13H - 14H</b>					
<b>14H - 15H</b>	Pierre Tillet <b>HISTOIRE DE L'ART, DU DESIGN ET DE L'ARCHITECTURE</b> AMPHITHÉÂTRE	<b>ARC</b> Dualité art-science Façon(s) de peindre Fuck patriarcat Nouveaux commanditaires Rep. de l'étranger (semaine paire)	<b>OPTION</b> Carlos Castillo <b>PRAXIS PEINTURE ET DESSIN</b> ATELIER MULTIPLES	<b>ARC</b> Arts du son (semaine paire) De nature indicielle Façon(s) de peindre (semaine paire) A Forest Transversalité	
<b>15H - 16H</b>		/	/		
<b>16H - 17H</b>	Linda McGuire <b>THEMED CLASSES IN ENGLISH</b> (groupes) SALLE GASIOROWSKI	semaine paire <b>OPTION</b> Didier Marcel <b>INSTALLATIONS / MÉTHODES</b> SALLE 2 <sup>E</sup> ART	<b>ARC</b> Mutations Urbaines		
<b>17H - 18H</b>					
<b>18H - 20H</b>				Charlérie Vuillemin <b>FLE<sub>18h - 19h30</sub></b> AQUARIUM	