

---

# MY DOG AND I, EXTENSIONS

---

**INTERVENANTES** MARTINE ALTENBURGER ET CLARA CORNIL

---

**ENSEIGNANT** Jean-Christophe Desnoux

---

**ANNEES** 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> année Art & Design

---

**MODE D'EVALUATION** Présence et participation (1 crédit)

---

**CALENDRIER** Du 10 au 13 décembre 2018

---

**CONTENU**

« *My dog and I* is a meditation on animals, nature, technology, physics, our bodies, memory, love » écrit Jennifer Walshe à propos de cette œuvre partagée entre la compositrice irlandaise, la violoncelliste Martine Altenburger, la chorégraphe Clara Cornil, et la chienne Skubi, créée en 2017 à l'ENSA de Limoges. Les langages empruntés par les trois artistes sont ceux de l'intimité et de l'expérience.

Pour *My dog and I*, Jennifer Walshe a écrit un film, témoin de son regard kaléidoscopique et de sa vision interconnectée du monde, et laisse le plateau libre, invitant ainsi les artistes à investir cet espace de leurs sons, gestes, présences performatives tels des articulations supplémentaires avec le film.

*My Dog and I* parle de notre relation aux chiens ; ce que nous ressentons en présence d'un chien traverse l'espace de l'intimité et donc de l'unique tout en nous rassemblant dans une histoire aussi ancienne que l'humanité.

Au cours de ce workshop, nous proposons une rencontre avec l'œuvre singulière de Jennifer Walshe, une initiation à ses partitions, un partage des protocoles de création qui nous ont accompagnés, des immersions kinesthésiques, des explorations in situ, autant de pistes ouvertes pour finalement inviter les participant-e-s à traverser leur version, lors d'une performance en fin de workshop ; inventer des situations qui puissent être très proches du réel, du quotidien et en extraire un sens universel.