

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
9H - 10H					Lambert Dousson <b>DESIGN, ARCHITECTURE, URBANISME :</b> <b>HISTOIRE ET THEORIE CRITIQUES</b> AQUARIUM
10H - 11H		Luc Adami <b>VIDÉOHABITÉE</b> AMPHITHEATRE	Jean-Pierre Tixier Laurent Matras <b>VILLES ET RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE</b> SALLE 3 <sup>e</sup> DESIGN	<i>semaine impaire</i> Sammy Engramer <b>VOLUME</b> SALLE 3 <sup>e</sup> DESIGN	
11H - 12H					<i>semaine paire</i> J.-C. Desnoux <b>IMAGE</b> <b>ESPACE SONORE</b> RDV INDIVIDUELS
12H - 13H		Linda McGuire <b>ENGLISH CLASSES</b> PREPARATION FOR YEAR ABROAD ATELIER MULTIPLES			
13H - 14H				Lydie Jean-Dit-Pannel <b>LE POING SUR LA TABLE</b>	
14H - 15H			<b>OPTION</b> Pierre Guislain <b>ATELIER ÉCRITURE</b>		<i>semaine impaire</i> Frédéric Beauclair <b>LUMIÈRE ET SCÉNOGRAPHIE</b> SALLE 3 <sup>e</sup> DESIGN
15H - 16H	Laurent Karst <b>MICROARCHITECTURE ET CONTEXTES</b> SALLE 3 <sup>e</sup> DESIGN	<b>ARC</b> Dualité art-science Façon(s) de peindre Fuck patriarcat Nouveaux commanditaires Rep. de l'étranger ( <i>semaine paire</i> )	<b>14h-16h</b> AQUARIUM  / <b>ARC</b> Mutations Urbaines	<b>ARC</b> Arts du son ( <i>semaine paire</i> ) De nature indicielle Façon(s) de peindre ( <i>semaine paire</i> ) A Forest Transversalité	
16H - 17H					
17H - 18H					
18H - 20H				Charlérie Vuillemin <b>FLE</b> <sub>18h - 19h30</sub> AQUARIUM	