

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
9H - 10H	ESPACE CRITIQUE	OPTIONS - semaine paire Philippe Bazin PHOTO : DOCUMENTAIRE CRITIQUE 11h-13h SALLE GASIOROWSKI - semaine impaire Alain Bourgeois-Lionel Thenadey COULEUR ET SYSTEMES DE REPRESENTATIONS DE L'ESPACE 11h-13h SALLE 3 ART	Linda McGuire ENGLISH CLASSES PREPARATION FOR YEAR ABOARD 10h-12h (groupes) SALLE GASIOROWSKI - OPTION Carlos Castillo HORS LIMITE 11h-13h ATELIER MULTIPLES	OPTIONS semaine paire J.-C. Desnoux IMAGE ESPACE SONORE RDV INDIVIDUELS - semaine paire Anne Brégeaut, Bruno Rousselot PEINTURE AMERICAINE - Martine Le Gac HISTOIRE DES ARTS ABÉCÉDAIRE - MOTS CLÉS semaine paire 11h - 13h semaine impaire 10h - 13h AMPHITHÉÂTRE	OPTION Nathalie Elemento ON BOSSE DÉCRIRE ET PARLER ET FAIRE SALLE 3 ART
10H - 11H					
11H - 12H					
12H - 13H					
13H - 14H				Lydie Jean-Dit-Pannel LE POING SUR LA TABLE	
14H - 15H	OPTION semaine paire Anne Brégeaut, Didier Marcel, Bruno Rousselot PEINTURE-INSTALLATIONS - MÉTHODOLOGIE SALLE 3 ART - ATELIER PEINTURE	ARC Dualité art-science Façon(s) de peindre Fuck patriarcat Nouveaux commanditaires Rep. de l'étranger (semaine paire)	OPTIONS Pierre Guislain ATELIER ÉCRITURE 14h-16h - AQUARIUM - Carlos Castillo PRAXIS PEINTURE ET DESSIN ATELIER MULTIPLES / ARC Mutations Urbaines	ARC Arts du son (semaine paire) De nature indicielle Façon(s) de peindre (semaine paire) A Forest Transversalité	OPTION Germain Huby VIDÉO AQUARIUM
15H - 16H					
16H - 17H	semaine paire Pierre Tillet DUOGRAPHIE (HIST. DE L'ART I) AMPHITHÉÂTRE - semaine impaire Vanessa Desclaux HISTOIRE DES ARTS AMPHITHÉÂTRE				
17H - 18H					
18h - 20h		OPTION semaine paire Philippe Bazin PRATIQUE PHOTO. SALLE GASIOROWSKI		Charlélie Vuillemin FLE 18h - 19h30 AQUARIUM	