

CONCOURS D'ENTREE EN 1^E ANNEE

EPREUVE DE CULTURE GENERALE (1H45)

"Mes œuvres ne décorent, n'illustrent ou ne dépeignent jamais un lieu..."

Richard Serra, conférence de Yale, 1990

Le sculpteur Richard Serra s'exprime ainsi au sujet des ses œuvres sculpturales dans le domaine public.

Puisque les lieux neutres n'existent pas, pensez-vous que la sculpture a le pouvoir d'agir en contradiction avec les endroits (ou les espaces) dans lesquels elle s'insère ?

A partir de cette citation de Richard Serra, donnez votre point de vue sur cette question de la relation de l'œuvre à un lieu, notamment en plein air, dans l'espace public.

Des exemples d'œuvres que vous connaîtriez, pourraient venir étayer votre approche de la relation de l'œuvre au site qui la reçoit.