
CONCERT PORTES OUVERTES

INTERVENANT NICOLAS THIRION

ENSEIGNANT Jean-Christophe Desnoux

ANNEES 1^{re} à 5^e année Art & Design

MODE D'EVALUATION Présence et participation (1 crédit)

CALENDRIER 26, 27 février et 1 mars. Concert les 2 et 3 mars

CONTENU

Un workshop autour des musiques dites "expérimentales", c'est à dire qu'elles proposent des expériences de jeu (au sens musical mais aussi au sens ludique) entre les musiciens, et des expériences d'écoute pour les spectateurs.

Cela peut être des partitions de musique contemporaine (écritures graphiques ou partitions texte), des bricolages sonores, un petit "théâtre de K7s", (comme on dirait théâtre de marionnettes)...

Les participants peuvent apporter leurs instruments s'ils en ont, et Nicolas Thirion apportera tout un bazar de mini-synthés, boîtes à rythmes, guitares-jouets et autres instruments électroniques détournés ou bricolés.
