
PANDA PETIT PANDA

INTERVENANT HUGO PERNET

ENSEIGNANT Gerald Petit

ANNEES 1^{re} à 5^e année Art & Design

MODE D'EVALUATION Présence et participation (1 crédit)

CALENDRIER Du 12 au 15 décembre

CONTENU

On associe souvent l'art contemporain à la provocation, au spectaculaire, à la débauche de moyens (cf. les expositions à Versailles, *Monumenta*, Damien Hirst au Palazzo Grassi etc.).

Par ailleurs, le manque d'argent et de matériel pour réaliser des projets est souvent mis en avant par les étudiants en art.

Mais si on garde son sang froid et qu'on prend un peu de recul, on peut s'apercevoir que l'histoire de l'art est pleine d'œuvres en apparence modestes qui n'en sont pas moins des chefs-d'œuvre. De *La dentellière* de Vermeer aux peintures de Lee Lozano, le petit ou le très petit format est un exercice périlleux et incertain.

Durant ces quatre jours, nous explorerons ensemble les possibilités, les difficultés et les enjeux d'un art "de poche", à travers la réalisation d'un ensemble de productions personnelles, et nous réfléchirons au potentiel de diffusion et d'exposition de ces œuvres "miniatures".
