

**CONCOURS D'ENTREE EN 1^{RE} ANNEE
LUNDI 2 MAI 2016****EPREUVE DE CULTURE GENERALE**
Durée 1 h 45

Dans sa présentation du premier numéro Des Temps Modernes, le 1er octobre 1945, Jean-Paul Sartre écrivait:

« L'écrivain est en situation dans son époque: chaque parole a des retentissements. Chaque silence aussi. Je tiens Flaubert et Goncourt pour responsables de la répression qui suivit la Commune parce qu'ils n'ont pas écrit une ligne pour l'empêcher. Ce n'était pas leur affaire, dira-t-on. Mais le procès de Calas, était-ce l'affaire de Voltaire ? La condamnation de Dreyfus, était-ce l'affaire de Zola ? L'administration du Congo, était-ce l'affaire de Gide ? Chacun de ces auteurs, en une circonstance particulière de sa vie, a mesuré sa responsabilité d'écrivain. »

Pensez vous qu'une prise de position critique de l'artiste soit possible tout en préservant l'autonomie de l'art?

Construisez votre argumentation à partir d'exemples d'œuvres plastiques (classiques, modernes, contemporaines)

