
ESPACE ET DANSE

INTERVENANTS LILLI GARCIA ET FLAVIO BONUCELLI

ENSEIGNANTE Hélène Robert

ANNEES 1^{re} à 5^e année Art & Design

MODE D'EVALUATION Présence et participation (1 crédit)

CALENDRIER Du 6 au 9 mars

CONTENU

Avant-Propos :

Aborder l'importance de la relation corps et espace dans la création chorégraphique contemporaine. Du moment même où les danseurs et le chorégraphe décident de commencer à créer ensemble, cette collaboration met en évidence une action commune aussi à l'architecture : le corps définit l'espace et l'espace crée en même temps le corps.

Ces allers-retours entre corps et espace, non seulement donne naissance à la pièce en soi, mais dessine dans l'espace les lignes de mouvements, les intentions et les émotions à tenir en compte à l'heure de penser à une création spatiale.

Réfléchir ensemble à partir de la danse contemporaine comme outil de création permettra aux étudiants d'avoir une approche de l'espace à partir du mouvement comme expérience créatrice et la compréhension d'un nouveau langage artistique, celui-là de la chorégraphie.

Sujet de la performance spatiale :

Vivre un espace autrement, détourner la fonctionnalité d'un espace préconstitué à travers le mouvement des corps.

Explorer la relation entre le mouvement et la création spatiale, le concept d'hybridation corps et matière.

Détourner : Éloigner dans une autre direction ; Donner une signification, en faire une application différente de celle qu'il doit avoir ; Orienter vers un autre sujet.

Règle du jeu :

Compréhension et interprétation de l'espace à travers l'exploration corporelle et visuelle.

Analyse d'un espace de l'école ou dans la ville, avec les outils propres à l'architecture et aux arts visuelles (croquis, plan, photo).

Création d'une performance dans l'espace choisi.

Création d'une vidéo, d'un story-board et d'un texte explicatif, comme une sorte de partition de chaque performance.
