
FAIRE AUTREMENT

Comment collecter et organiser la mémoire queer ?

INTERVENANT.E.S **RENAUD CHANTRAINE, ISABELLE ALFONSI ET GERALDINE GOURBE**

ENSEIGNANTE Vanessa Desclaux

ANNEES 1^{re} à 5^e année Art & Design

MODE D'ÉVALUATION Présence et participation (1 crédit)

CALENDRIER Du 6 au 9 mars

CONTENU

Dans le cadre de ce workshop organisé dans le contexte de l'ARC et du projet de recherche « Fuck Patriarcat », nous invitons Renaud Chantraine (chercheur en anthropologie et muséologie), qui sera accompagné par Isabelle Alfonsi, Géraldine Gourbe (chercheuses associées à l'Unité de Recherche « Art et société »). En partant de leurs expériences personnelles (sociales, culturelles, politiques), et de leurs pratiques artistiques, les étudiant.e.s seront invité.e.s à réfléchir sur différentes manières d'envisager l'archivage et l'archive, et au delà, sur la manière dont fonctionnent les musées.

Comment saisir, sans figer ni trahir, la mémoire de lieux de culture alternatifs/queer, disparus ou non (Diane & Hadrien, Les Tanneries) ? Quels chemins emprunter pour dénicher leurs traces, pour les assembler et les mettre en forme ?

Le workshop s'appuiera notamment sur une visite de musée, une présentation de cas de pratiques muséales alternatives à l'étranger et des échanges avec des militant.e.s locaux engagé.e.s sur les questions de mémoire. Il tendra aussi vers une mise en forme visuelle et performative à partir des éléments collectés par les étudiant.e.s.

Biographie

Renaud Chantraine a étudié en premier cycle l'histoire de l'art à l'École du Louvre, avant de s'orienter en deuxième cycle vers l'ethnologie et la muséologie. Il poursuit en thèse de doctorat à l'EHESS (LAHIC) une ethnographie de la construction du patrimoine LGBTQ (lesbienne, gay, bisexuel, trans, queer), à partir d'une comparaison entre la France, les Pays-Bas et l'Allemagne. Ce champ de recherche, qui croise des problématiques issues de l'anthropologie sociale, de la sociologie politique et de la muséologie, est aujourd'hui en France très embryonnaire, à l'inverse du monde anglo-américain ou de l'Europe du Nord, où il connaît de passionnants développements.

PRE INSCRIPTION OBLIGATOIRE POUR LES ÉTUDIANTS DE L'ARC AVANT LE 13 FÉVRIER :

sylvie-picard@ensa-dijon.fr