

	LUN	MAR	MER		JEU	VEN
<b>9H - 10H</b>	<b>FORMATION AUTOCAD</b> SALLE INFORMATIQUE	(9H45) Jean-Pierre Tixier <b>MÉTHODOLOGIE DE PROJET</b> SALLE 2 <sup>e</sup> DESIGN	SEMAINE PAIRE Carlos Castillo <b>DESSIN</b> ATLIER MULTIPLES	SEMAINE IMPAIRE Sammy Engramer <b>VOLUME</b> <b>INSTALLATION</b> SALLE 2 <sup>e</sup> DESIGN	Laurent Matras <b>LA MATIÈRE DE L'AUTONOMIE</b> SALLE 2 <sup>e</sup> DESIGN	Hélène Robert <b>DESIGN D'ESPACE SCÉNOGRAPHIE</b> SALLE 2 <sup>e</sup> DESIGN
<b>10H - 11H</b>						
<b>11H - 12H</b>	Laurent Karst <b>ESPACE DOMESTIQUE RECOMPOSÉ</b> SALLE 2 <sup>e</sup> DESIGN	Pierre Guislain <b>PHILOSOPHIE</b> AMPHITHÉÂTRE	Martine Le Gac <b>HISTOIRE DES ARTS</b> AMPHITHÉÂTRE			/
<b>12H - 13H</b>						J.-C. Desnoux <b>SON</b> RDV INDIVIDUELS
<b>13H - 14H</b>						
<b>14H - 15H</b>	Pierre Tillet <b>HISTOIRE ET THÉORIE DU DESIGN</b> AMPHITHÉÂTRE	<b>ARC</b> Arts documentaires Dessin et Multimédia Dualité Art Science Façons de peindre Fuck patriarcat (semaine paire)	<b>ARC MUUR</b>  /		<b>ARC</b> De nature indicielle Façons de peindre (semaine paire) Fuck patriarcat (semaine impaire) Nouveaux commanditaires Territoires partagés	Pascale Séquer Luc Adami <b>VIDÉO-PHOTO</b> LABO. PHOTO. /SALLE INFORMATIQUE
<b>15H - 16H</b>						
<b>16H - 17H</b>	Linda MCGuire <b>ANGLAIS</b> AQUARIUM	/ <b>PROJET DE RECHERCHE PLASTIQUE</b> /	<b>PROJET DE RECHERCHE PLASTIQUE</b>		/ <b>PROJET DE RECHERCHE PLASTIQUE</b>	/ <b>FRÉDÉRIC TACER</b> <b>GRAPHISME</b> RDV INDIVIDUELS
<b>17H - 18H</b>						
<b>18H - 20H</b>						