
UCHRONIE

INTERVENANT	Nicolas Moulin
ENSEIGNANT	Pierre Guislain
ANNEES	1 ^{re} à 5 ^e année Art & Design
MODE D'EVALUATION	Présence et participation (1 crédit)
CALENDRIER	Du mardi 6 au vendredi 9 décembre
CONTENU	

Ca arrivera l'année dernière

Notre workshop s'articulera autour de la notion d'uchronie, de cycles temporels et de la manière dont les sociétés dans l'histoire du vingtième siècle jusqu'à nos jours, se sont projetées dans les temps futur, et comment elles ont interprété leur propre histoire, à la manière d'un miroir forcément déformant. C'est sur ces déformations que nous pencherons avant tout, avec pour exemples quelques «phénomènes» d'utopies du vingtième siècle comme le projet Atlantropa de Hermann Sörgel, ou encore ce style futuriste développé par l'Urss dans les années 70, exprimant la façon dont elle se projetait dans un futur qu'elle ne connaîtra finalement pas (ce que Frédéric Chaubin nomme le quatrième monde, dans l'introduction de son livre CCCP) Nous évoquerons aussi deux écrivains de science fiction américaine considérés visionnaires : Philip K.Dick et Norman Spinrad, qui à leur façon ont su merveilleusement décrire le futur de la société américaine, par le biais de l'anticipation (Spinrad) ou par celui de l'uchronie (K.Dick).

N. Moulin
