

---

# NON LIEU-BON LIEU

---

<b>INTERVENANTE</b>	<b>Ann Guillaume</b>
<b>ENSEIGNANTES</b>	Nathalie Vidal et Estelle Zong
<b>ANNEES</b>	1 <sup>re</sup> à 5 <sup>e</sup> année Art & Design
<b>MODE D'EVALUATION</b>	Présence et participation (1 crédit)
<b>CALENDRIER</b>	mardi 6 et mercredi 7 à la ferme du hameau (logement en auberge), jeudi 8 et vendredi 9 à l'école
<b>CONTENU</b>	

Fille d'archéologues, Ann Guillaume développe une pratique plastique tournée vers les métiers qui étudient les liens entre culture et milieu. La recherche et l'enquête sont ses modes d'action. Partir d'un lieu qui a fait émerger un problème public lui permet d'inventer des processus de projets, et de monter des équipes pluridisciplinaires afin d'organiser des communautés d'intérêts permettant de faire bouger les rôles, repenser les usages et l'imaginaire des lieux. Des situations apparaissent, et permettent alors de tester différents dispositifs qui favorisent la production de nouvelles représentations.

Le workshop intitulé *Non Lieu-Bon Lieu* propose une méthodologie d'approche de terrain accompagnée d'une intuition et d'une intention artistique servant à représenter la complexité des lieux, leurs usages, leurs enjeux et l'écosystème qu'ils impliquent. Nous mettrons alors en œuvre une méthodologie innovante en terme d'enjeux pratiques et artistiques, sociaux, culturels, ou politico-utopistes...

Le lieu de la ferme du hameau et son territoire nous permettront de repenser la définition des utopies, afin de questionner l'évolution des formes de vies sociales. Nous utiliserons le mode de l'enquête pour découvrir un territoire et un lieu ; nous chercherons, prélèverons des matériaux de toutes sortes pour "traduire" concrètement les enjeux que ce territoire et ce lieu semblent faire émerger.

---