
LIGNES DE FORCE, LIGNES DE FUITE

INTERVENANT**Fabio Viscogliosi**

ENSEIGNANTS

Carlos Castillo et Pierre Tillet

ANNEES1^{re} à 5^e année Art & Design

MODE D'ÉVALUATION

Présence et participation (1 crédit)

CALENDRIER

Du 5 au 8 décembre

CONTENU

Lignes de force, lignes de fuite
Autour de l'œuvre de Fabio Viscogliosi

Pourquoi une forme passe-t-elle dans le dessin plutôt que dans la peinture ?

Qu'est-ce qui, au contraire, apparaît dans la peinture que le dessin ne peut approcher ?

Quelles images, quels récits, véhiculés par la littérature, ne peuvent se manifester ni dans le dessin ni dans la peinture ?

Pourquoi la musique nous affecte d'une manière qui lui est spécifique et qui n'appartient pas à l'art et pas non plus à la littérature ?

Telles sont les questions que posent les pratiques multiples de Fabio Viscogliosi, à la fois artiste, écrivain et musicien. Bien qu'elles soient distinctes, on tentera de montrer que ces activités présentent des motifs récurrents. On en étudiera les lignes de forces, accompagnées de lignes de fuite moins évidentes. Cet examen débouchera sur diverses pratiques de dessin de la part des étudiants, autour du paysage, de l'architecture, de la ville, entre abstraction et figuration.