

CONCOURS EXTERNE DE PROFESSEURS DES ECOLES NATIONALES SUPERIEURES D'ART SESSION 2016

PROFIL n° 2

Discipline : sciences humaines appliquées à l'art, au design et à la communication

Intitulé du poste : Professeur en théorie et histoire du design

Catégorie A

Corps professeur des écoles nationales supérieures d'art

Discipline : sciences humaines appliquées à l'art, au design et à la communication

Domaine(s) Fonctionnel(s) Enseignement supérieure - Recherche

Emploi(s) Type : RCH03B

Localisation administrative et géographique / Affectation :

géographique: Ecole nationale supérieure d'art de Dijon, 3 rue Michelet, BP 22566, 21000 Dijon cedex

Missions et activités principales :

- Enseignement de l'histoire, de la théorie du design et de l'architecture.
- Enseignement à destination des étudiants en phase programme (DNAP) et phase projet (DNSEP) en priorité pour l'option Design d'Espace mais aussi pour la section Art avec une ouverture aux autres champs de la création plastique.
- Enseignement à travers des cours magistraux.
- Enseignement avec pour finalité l'acquisition au cours du cursus de bases théoriques, historiques et esthétiques permettant une mise en perspective des enjeux actuels du design et de l'architecture.
- Accompagnement les mémoires en année 4 et 5 tant dans les contenus que dans l'apport méthodologique.
- Participation à des Ateliers de Recherche et de Création, séminaires, workshops, voyages.
- Participation au suivi personnalisé de projets.
- Participation aux pôles de recherche de l'ENSA notamment à la recherche urbaine (territoires urbains en mutation).
- Contribution aux missions inhérentes à l'enseignement dans une école d'art : encadrement des projets des étudiants, participation aux programmes de conférences, pôles de recherche, workshops, séminaires, voyages, éditions, projets « hors les murs », ainsi que les réunions pédagogiques, portes ouvertes, bilans, jurys, conseil scientifique, réunions administratives et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Capacité à élaborer une proposition pédagogique en direction des étudiants, de la 1^{ère} à la 5^e année, en cohérence avec les autres enseignements et les projets de l'établissement (pôles de recherche, workshops, séminaires, ateliers de recherche et de création, etc.).

Savoir-faire

- Expérience pédagogique souhaitée.
- Pratique de l'anglais souhaitée.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Esprit d'équipe, sens du relationnel et capacité d'écoute.
- Conscience collective, attachement à un projet commun et sens du service public essentiels.
- Goût prononcé pour le travail collégial et capacité à mener des projets avec des partenaires extérieurs au niveau local comme national et international.
- Ouverture d'esprit et goût prononcé pour d'autres champs de la création contemporaine.

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques : Directrice de l'ENSA

Liaisons fonctionnelles : Secrétaire général, Directeur (trice) des études et de la recherche et l'ensemble des équipes pédagogique, administrative et technique

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Obligation d'assurer 448 heures d'enseignement en présence d'élèves
- Participation obligatoire aux réunions pédagogiques, conseil scientifique, portes ouvertes, bilans, jurys, réunions administratives et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.

Perspectives d'évolution :

Possibilité à moyen terme d'assurer des fonctions de coordination

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

- Engagement dans des axes de recherche et publications avec une ouverture affirmée sur la question du design d'espace.
- Implication forte dans l'actualité du design et de l'architecture au niveau national et international.

Qui contacter :

Sophie Claudel
Directrice ENSA Dijon

3 rue Michelet
BP 22566
21025 Dijon cedex
03 80 30 21 27

sophie.claudel@ensa-dijon.fr