
CHAMBRE D'INTIMITE INSTALLATIONS

INTERVENANT(S) Karine Bonneval, artiste

ENSEIGNANT Invitation LARU

ANNEES 2, 3, 4, 5 Art & Design

MODE D'EVALUATION Présence et participation

EFFECTIFS 6 étudiants inscrits en novembre

CONTENU Nous vivons au sein d'un tout vivant qui bruisse, respire et communique. Pourtant, l'ère actuelle de l'anthropocène nous donne plutôt à penser qu'il faut se servir du monde végétal, le transformer à notre bon vouloir, l'objectiver. Comment se replacer dans une civilisation en harmonie avec le règne végétal ? Peut-être en tentant de nouveaux moyens d'échanges avec les plantes et les arbres.

Le champ des sons et de la musique est une voie d'exploration possible : en effet il apparaît aujourd'hui que l'idée un peu folle de la musique pour les plantes aurait un effet réel sur elles, et serait un moyen de communication inter espèces potentiel.

Les chants agraires traditionnels étaient déjà peut-être un moyen de communiquer avec la plante cultivée, de l'encourager à pousser.

Partant de cette idée, il s'agira d'imaginer de nouveaux outils de connexion, de construire des environnements privilégiés utilisant les sons, les chants, pour retrouver une forme d'intimité avec le vivant végétal.

Notre terrain d'expérimentation sera le jardin de la Maison de la Rhénanie Palatinat et nous travaillerons également avec des musiciens du PESM Bourgogne, avec une présentation au public le soir de la nuit des musées.