
ESPACE URBAIN / MOBILITE

INTERVENANT(S) Paul Chantereau, Association Ballastock

ENSEIGNANT Jean-Pierre Tixier

ANNEES 1^{re} à 5^e année Art & Design

MODE D'EVALUATION Présence et participation

EFFECTIFS 12 étudiants

CONTENU Présentation
Ballastock architecture expérimentale

Donner un rôle de médiateur à l'architecte en réunissant autour des projets des acteurs variés qui se rencontrent rarement. Développer une démarche collaborative et reproductible pouvant être réappropriée et diffusée. Favoriser une démarche pédagogique par l'expérimentation des connaissances accumulées (professionnels, étudiants, grands publics) et la transmission.

Grâce à l'expérience accumulée au fil des années, Ballastock propose des expertises axées sur :

- Le réemploi : Ils ont développé un laboratoire sur le réemploi dans la construction et une connaissance des filières de matériaux présents sur les territoires où ils interviennent.
- La Recherche et Développement : Ballastock met en place une méthode axée sur la recherche-action permettant de développer de nouveaux procédés et de nouvelles solutions techniques en les mettant en pratique à l'échelle réelle.
- Les stratégies urbaines : Ils expérimentent des méthodes de fabrication de la ville et de l'aménagement du territoire originales et écologiques. Ils mènent un travail de prospective lié au potentiel d'un lieu.
- La formation et sensibilisation : afin d'assurer le renouvellement du processus de ressources, ils mettent en place des actions de formation et de sensibilisation auprès des professionnels du secteur, des étudiants.
- L'accompagnement de projet : En proposant un lieu d'expérimentation, leurs compétences et leurs outils, ils agissent comme accompagnateur des porteurs de projets en recherche d'une aide pour donner vie à leurs idées.
- La Coopération Internationale : Ballastock développe un réseau international d'acteurs et de projets œuvrant en faveur d'une nouvelle façon de construire la ville, créant ainsi une plateforme internationale de recherche expérimentale autour de la matière, de l'environnement et du développement durable.

Nous explorerons avec Paul Chantereau la thématique qui

traverse l'association Bellastock cette année : la mobilité. Sur le site de la cité du soleil, nous capitaliserons sur les actions déjà produites et les contacts établis avec les habitants sur ce lieu.

En synergie avec le workshop conduit par Francesco Careri et François Geissmann, nous interrogerons cette notion de mobilité dans ce lieu fragile où la mobilité est subie (lieu en tension, Immeubles vouées à la démolition où les habitants sont en attentes de relogement). Ce travail de workshop abordera tout à la fois les notions de dialogue, de rencontre, et aussi :

- que produire dans un lieu en difficulté ?
- pourquoi ne pas produire dans un lieu en difficulté ?

Plusieurs actions seront à l'œuvre : dialogue, échange, vie quotidienne, constructions éphémères autour de la mobilité à partir de matériaux récupérés, événements autour de ces productions sur le site ...

Un travail de réflexion est d'ores et déjà engagé par les étudiants de l'ENSA de façon à anticiper la logistique pour que le workshop soit productif. Les candidats au workshop sont bienvenus pour s'associer à ce travail.

Contacts :

Benoit Maîtrejean et Philippe Quinzan 5^e design

Héloïse Dravigney 3^e design

Charles Thomassin 3^e art

REFERENCES

<http://www.bellastock.com/>
