
CONCERT DES PORTES OUVERTES

INTERVENANT(S)	Nicolas Thirion
ENSEIGNANT	Jean-Christophe Desnoux
ANNEES	1 ^{re} à 5 ^e année Art & Design
MODE D'EVALUATION	Présence et participation
CALANDRIER	16, 17, 19, 20, 21 mars
CONTENU	<p>Avec Nicolas Thirion, directeur du festival Why Note et un ou deux membres de la Générale d'Expérimentation, le workshop se propose de préparer un mini concert pour les journées Portes Ouvertes autour des musiques protocolaires, des musiques avec partitions d'intentions, des musiques/performance, des musiques improvisées... Les musiciens sont bien sûr les bienvenus mais nous acceptons aussi les autres.</p> <p>Pour la préparation d'une pièce que nous avons prévue de jouer, essayer de trouver des objets électriques ou mécaniques qui s'allument et qui s'éteignent, quel qu'ils soient (appareils en tout genre, jouets, petits, gros, etc) pourvu qu'ils soient sonore ! Nous travaillerons aussi une pièce qui sera reprise avec la Générale d'Expérimentation le 16 mai lors d'un concert public, avec vous, bien sûr !</p>
EVENEMENTS LIES	Le festival ICI L'ONDE -Why Note.