

# PROGRAMME DE LA MANIFESTATION

## ACCÈS LIBRE

Les 100 diplômés, répartis en quatre ensembles thématiques, MEMOIRE-LANGAGE-MILIEU-CORPS, seront présentés par les étudiants de 13h à 18h. Ces prises de paroles seront prolongées d'une rencontre/débat.

## LUNDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE « MÉMOIRE »

---

### 13H/18H, FORUM -1

Présentation des diplômés par les étudiants :

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <b>13h00</b><br>01 FANTASME DES ORIGINES<br>Clarisse Galey, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville                    | <b>14h36</b><br>09 FORM FORMS FORMS<br>Juyan Zhou, Institut français de la mode, Paris  | <b>16h24</b><br>18 RECONVERSION D'UNE HALLE FERROVIAIRE<br>Maylis Guerder, École nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine                                |
| <b>13h12</b><br>02 OBJETS PREMIERS<br>Jean-Baptiste Colleuille, École supérieure d'art et de design, Reims                                   | <b>14h48</b><br>10 HURUMA/L'ATTENDRISEMENT<br>Justine Chaumont, École Boule, Paris  | <b>16h36</b><br>19 L'OBJET DU TRAUMATISME<br>Jean-Baptiste de Azevedo, Cité scolaire Raymond Loewy, lycée des métiers du design et des arts appliqués, La Souterraine     |
| <b>13h24</b><br>03 FREAK OUT<br>Charlotte Semerdjian et Amandine Divay, Atelier Chardon Savard, Paris  | <b>15h00</b><br>11 BELY<br>Roxane Gataud, École supérieure d'art et design, Amiens  | <b>16h48</b><br>20 DESIGN DES SAVOIRS ET FICTION DES IMAGES<br>Erwan Beauvir, École supérieure d'art et de design, Orléans  |
| <b>13h36</b><br>04 DÉTOURNER L'ARCHIVE<br>Gabriele Cepulyte, École supérieure des arts et industries graphiques Estienne, Paris              | <b>15h12</b><br>12 CHRONOS<br>Hugues de Bignières, École supérieure d'art graphique Penninghen, Paris                           | <b>17h00</b><br>21 NUIT URBAINE<br>Eva Chaudier, Lycée La Martinière-Diderot, Lyon  |
| <b>13h48</b><br>05 RITUELS FUNÉRAIRES, VILLE ET CIMETIÈRE<br>Agathe Lavaud, École supérieure d'art graphique Penninghen, Paris               | <b>15h24</b><br>13 ACCÉLÉRATION DÉFAILLANTE<br>Emmanuel Prin, École supérieure d'art et design, Valenciennes                    | <b>17h12</b><br>22 PATACHE<br>Alice Surel, Lycée Jean-Monnet, Yzeure  |
| <b>14h00</b><br>06 STRUCTURE TANGIBLE DE L'INTANGIBLE<br>Anne-Sophie Bourdais, École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, Rennes | <b>15h36</b><br>14 « TRANS-EUROP-EXPRESS »<br>Josselin Vamour, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille | <b>17h24</b><br>23 BRIC-À-BRAC DEVENU BRIQUES ET PORTIQUES<br>Petar Belev, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville                                  |
| <b>14h12</b><br>07 EFFETS LISIÈRES<br>Lola Mercier et Claire Bonardot, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris                 | <b>15h48</b><br>15 BÔNE/ANNABA<br>Lucie Calise, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris                           | <b>17h36</b><br>24 TRYPTIC<br>Alexandre Echasseriau, École nationale supérieure de création industrielle - Les Ateliers, Paris  |
| <b>14h24</b><br>08 LA PERTE D'IDENTITÉ LIÉE AU NUMÉRIQUE<br>Camille Bardes, École de communication visuelle, Paris                           | <b>16h00</b><br>16 CO BOX<br>Raphaël John, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris                                | <b>17h48</b><br>25 PROSPECTIONS AUTOUR DE LA CARTE POSTALE<br>Maxime Ravisy, École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, Olivier de Serres, Paris |

---

### 19H/20H30, SALLE CINÉ 2

Rencontre / débat sur le thème « MÉMOIRE »

Introduction par **Sébastien Marot**, philosophe, professeur à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée

# MERCREDI 3 DÉCEMBRE

## « MILIEU »

---

### 13H/18H, FORUM -1

Présentation des diplômes par les étudiants :

- 13h00**  
26 KANOPI  
Thomas Beauclair, École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, Olivier de Serres, Paris
- 13h12**  
27 LE NOUVEAU QUARTIER DE MBOA  
Sarah Jihane Chirazi, École Camondo, Paris
- 13h24**  
28 UN URBANISME QUI S'AUTOPRODUIT  
Justine Rossillion, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille
- 13h36**  
29 L'INSCRIPTION CITOYENNE DANS L'ESPACE PUBLIC  
Timothée Chalazonitis et Clément Valette, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris
- 13h48**  
30 TRANSITIONAL MINDSCAPE  
Evelina Romano, Institut français de la mode, Paris
- 14h00**  
31 LE TEMPS DE LA CRÉATION,  
Thibault Hugué, École supérieure d'art et design Saint-Étienne
- 14h12**  
32 JIKO, CUISEUR SOLAIRE  
Micaella Pedros, École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, Olivier de Serres, Paris
- 14h24**  
33 QUAI BOTANIQUE  
Marilyne Yvrard, Lycée La Martinière-Diderot, Lyon
- 14h36**  
34 HUPOMNÊMATA  
Salomé Poot, École supérieure d'art et de design, Orléans
- 14h48**  
35 MILLIPEDE  
Joëlle Bourquin, École nationale supérieure d'art, Dijon
- 15h00**  
36 LA CUISINE  
Daria Ayvazova, École supérieure d'art et design Saint-Étienne
- 15h12**  
37 CONVERSATIONS  
Laurène Trescarte, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris
- 15h24**  
38 REQUALIFICATION DES DOCKS CAFÉ  
Daisy Rozan, École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, Olivier de Serres, Paris
- 15h36**  
39 LA PLACE  
Marieke Verbrugghe, École supérieure d'art et design, Valenciennes
- 15h48**  
40 IAZOM  
Eléonore Jasseny, École supérieure d'art et design, Valence
- 16h00**  
41 UN PROCESSUS ALTERNATIF DE RÉHABILITATION DE FRICHE  
Alessandra Venner, École nationale supérieure d'Architecture de Nancy
- 16h12**  
42 EXPÉRIENCES GRAPHIQUES ET FORMES RELATIONNELLES  
Luc de Fouquet et Lucas Meyer, École européenne supérieure d'art de Bretagne, Rennes
- 16h24**  
43 OPUS  
Guillaume Barbareau, École supérieure d'art et de design, Reims
- 16h36**  
44 « PROLONGED COLOUR »  
Clément Bottier, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris
- 16h48**  
45 ESTHÉTIQUE DE LA MÉTÉOROLOGIE  
Mathieu Roquet, École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen, Le Havre
- 17h00**  
46 EMHY  
Marine Royet, École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, Olivier de Serres, Paris
- 17h12**  
47 CAFÉ BIBLIOTHÈQUE DANS L'OBSERVATOIRE DE PARIS  
Erkan Varer, École supérieure des arts modernes, Paris
- 17h24**  
48 MODULES  
Marianne Nicolas, École nationale supérieure des beaux-arts, Lyon
- 17h36**  
49 TYPOLOGIES DE « MARGES »  
Minh-Tâm Nguyen, École Boule, Paris
- 17h48**  
50 GOA  
César Bazin, Nawal Beauguitte et Joshua Nash Pinto, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

---

### 19H/20H30, PETITE SALLE

Rencontre / débat sur le thème « MILIEU »

Introduction par **Chris Younes**, philosophe, attachée au laboratoire Gerphau et professeur à l'ESA (Paris).

# JEUDI 4 DÉCEMBRE

## « LANGAGE »

---

### 13H/18H, FORUM -1

Présentation des diplômes par les étudiants :

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <b>13h00</b><br>51 <b>CONTRÔLE D'IDENTITÉ</b><br>Arthur Alazard, École supérieure des arts et industries graphiques Estienne, Paris | <b>14h36</b><br>59 <b>CAuSTiK</b><br>Adrien Pichelin, Strate, École de design, Sèvres  | <b>16h24</b><br>68 <b>GLOBAL FOOTBALL</b><br>Robinson Béraud, École de communication visuelle, Paris  |
| <b>13h12</b><br>52 <b>JACQUES A DIT CYLINDRES</b><br>Priscille Tariel, École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans, Angers | <b>14h48</b><br>60 <b>COURTS SÉJOURS</b><br>Daniela Alves, École nationale supérieure de création industrielle - Les Ateliers, Paris     | <b>16h36</b><br>69 <b>TR(È)S STRATES</b><br>David Maurin, École nationale supérieure d'art, Dijon   |
| <b>13h24</b><br>53 <b>SYSTÈMES GRAPHIQUES ET SUPERMARCHÉS</b><br>Lou Hisbergue, École supérieure d'art graphique Penninghen, Paris  | <b>15h00</b><br>61 <b>« RÉINVENTION DU STREET ART »</b><br>Kyne Sung-Eun Jang, École supérieure des arts et techniques de la mode, Paris | <b>16h48</b><br>70 <b>SUMMER LOVE</b><br>Anne-Lise Bachelier, Marine Benz et Adrien Goua, École européenne supérieure d'art de Bretagne, Rennes |
| <b>13h36</b><br>54 <b>LE FABLAB</b> , Clément Langelin, École nationale supérieure d'architecture de Normandie, Darnétal            | <b>15h12</b><br>62 <b>OBSERVATOIRE COSMOLOGIQUE</b><br>Camille Chatelaine, École supérieure d'art et design, Valence                     | <b>17h00</b><br>71 <b>NAGEOIRES ET ÉTAGÈRES</b><br>Benoît Magdelaine, École supérieure des arts appliqués Duperré, Paris                        |
| <b>13h48</b><br>55 <b>LARA TV</b><br>Lara Lancereau-Jaulin, Lycée La Martinière-Diderot, Lyon                                       | <b>15h24</b><br>63 <b>GYM</b><br>Étienne Szinte, École européenne supérieure d'art de Bretagne, Rennes                                   | <b>17h12</b><br>72 <b>ITINÉRAIRES SENSIBLES</b><br>Géraldine Bismut, Académie Charpentier, Paris  |
| <b>14h00</b><br>56 <b>UNDER CONSTRUCTION</b><br>Elisabeth Jayot, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris              | <b>15h36</b><br>64 <b>PIEZZOGRAPHIE</b><br>Axel Morales, École nationale supérieure de création industrielle - Les Ateliers, Paris       | <b>17h24</b><br>73 <b>DIGITAL CRAFT</b><br>Cédric Tomissi, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris                                |
| <b>14h12</b><br>57 <b>LE BIOMORPHISME</b><br>Marion Gouëllou, École Bleue, Paris  | <b>15h48</b><br>65 <b>COFFEE BREAK STREET</b><br>Tiphaine Jaxel, École nationale supérieure d'architecture de Normandie, Darnétal        | <b>17h36</b><br>74 <b>JAVASCREEN</b><br>Tristan Bagot, École supérieure d'art graphique Penninghen, Paris                                       |
| <b>14h24</b><br>58 <b>LOGIBOX</b><br>Gaël Gouault, Haute école des arts du Rhin, Strasbourg   | <b>16h00</b><br>66 <b>ENTRER EN MATIÈRES</b><br>Camille Couton, École supérieure d'arts appliqués Duperré, Paris                         | <b>17h48</b><br>75 <b>« ROLL TO ROLL »</b><br>Maxime Loiseau, École nationale supérieure de création industrielle - Les Ateliers, Paris         |
|   | <b>16h12</b><br>67 <b>ET, DANS LA SALLE SUIVANTE...</b><br>Martin Guillaumie, École supérieure d'art et design Saint-Étienne             |   |

---

### 19H/20H30, PETITE SALLE

Rencontre / débat sur le thème « LANGAGE »

Introduction par **Pierre-Damien Huyghe**, philosophe, professeur des universités (Paris I Panthéon-Sorbonne)

# VENDREDI 5 DÉCEMBRE

## «CORPS»

---

### 13H/18H, FORUM -1

Présentation des diplômes par les étudiants :

- 13h00**  
76 <HUMANIMALITÉ>  
Cai Jiaci, École supérieure des arts et techniques de la mode, Paris
- 13h12**  
77 IT'S ALIVE !  
Lucie le Guen, École européenne supérieure d'art de Bretagne, Rennes
- 13h24**  
78 STRAIGHT INFLECTIONS  
Axel Miraton, Atelier Chardon Savard, Paris
- 13h36**  
79 FACE À FACE  
Guillaume Biasse, École supérieure des arts et industries graphiques Estienne, Paris
- 13h48**  
80 COW PROD  
Emmanuelle Poirier, École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans, Angers
- 14h00**  
81 PARENT À PART ENTIÈRE  
Camille Bisson, Lycée Bréquigny, Rennes
- 14h12**  
82 CITÉ SOLVAY  
Florent Labruyere, École nationale supérieure d'architecture de Nancy
- 14h24**  
83 PORTE-MANTEAUX  
Marie-Anne Saint Hubert, École d'enseignement supérieur d'art de Bordeaux
- 14h36**  
84 ACCORD VOCAL  
Sarah-Louise Lancelin, Lycée La Martinière-Diderot, Lyon
- 14h48**  
85 RETRAIT ET ISOLEMENT  
Elza Vigier, École supérieure d'arts appliqués de Bourgogne, Nevers
- 15h00**  
86 EXUTOIRE URBAIN À DUNKERQUE  
Jeanne Guyon, École Boule, Paris
- 15h12**  
87 UN CENTRE D'ESCALADE À PARIS  
Hugo Duchiron, École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, Olivier de Serres, Paris
- 15h24**  
88 PRISONS: ESPACE RÉSERVÉ  
Lola Guisado, École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, Olivier de Serres, Paris
- 15h36**  
89 OÙ L'ON TRAVAILLE  
Dario Adélaïde, Lycée Jean Perrin, Marseille
- 15h48**  
90 INCUBATEUR PÉDAGOGIQUE OUVERT  
Johnny Rabines, École Camondo, Paris
- 16h00**  
91 INACTIVITÉ  
Benoît Malta, École Boule, Paris
- 16h12**  
92 OSIDANO  
Corentin Durand, Lycée Jean Perrin, Marseille
- 16h24**  
93 PRODUCTICITÉ  
Adrien Boucicaud, École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, Rennes
- 16h36**  
94 MATIÈRE BAVARDE  
Balkis Embarek, Lycée La Martinière-Diderot, Lyon
- 16h48**  
95 OSMOSE  
Elodie Caron, École de design Nantes Atlantique
- 17h00**  
96 SYNESLAB  
Laura Vincent, École supérieure d'arts appliqués de Bourgogne, Nevers
- 17h12**  
97 BUBLE  
Naya Lascurain, École supérieure d'art et de design, Orléans
- 17h24**  
98 DUCTUS  
Clément Ducerf, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris
- 17h36**  
99 L'USINE: ESPACES NON PRODUCTIFS  
Pauline Puerta, Lycée Eugène-Livet, Nantes
- 17h48**  
100 MER MER MER ABSENCE AMER  
Claire Boullé, Haute école des arts du Rhin, Strasbourg

---

### 19H/20H30, PETITE SALLE

Rencontre / débat sur le thème «CORPS»

Introduction par **Olivier Assouly**, philosophe, professeur permanent à l'Institut français de la mode (IFM)