



2 octobre 2014



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Elodie Vincent
téléphone
00 33 (0)1 44 78 48 56
courriel
elodie.vincent@centrepompidou.fr

contact presse VIA
Directeur de la communication
Patrice Juin
téléphone
00 33 (0)1 44 68 18 00
courriel
juin@mobilier.fr

www.centrepompidou.fr

www.via.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE TRANSFORMATIONS, 100 DIPLOMES POUR LES INDUSTRIES DE LA CRÉATION

29 NOVEMBRE – 6 DECEMBRE 2014

FORUM -1. ACCES LIBRE

Le Centre Pompidou et le VIA (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement) présentent la première édition de *TransFormations, 100 diplômes pour les industries de la création*. Cet événement inédit est destiné à promouvoir et valoriser les productions issues des écoles d'enseignement supérieur dans les domaines des industries de la création : design, architecture et architecture d'intérieur, graphisme et mode.

À la fois tribune et espace d'échange, cette manifestation offre au public une vitrine interdisciplinaire de la diversité et de l'excellence des écoles françaises de création liées aux industries de la création. Présentée en accès libre, dans le Forum -1 du Centre Pompidou, l'exposition *TransFormations, 100 diplômes pour les industries de la création* s'accompagne d'une riche programmation de présentations, tables rondes et débats entre professionnels, professeurs, étudiants et futurs étudiants.

Une exposition reflète des grands courants qui animent la jeune création.

Les 100 projets lauréats, sélectionnés par un comité composé d'experts de chaque discipline, parmi plusieurs centaines de mémoires envoyés par l'ensemble des écoles françaises, représentent la production d'une quarantaine d'écoles et couvrent ainsi les différentes disciplines qui participent au renouvellement raisonné et à l'amélioration des biens de consommation, des services et de l'équipement du cadre de vie (domicile, lieu de travail, espace collectif ou urbain), autant qu'aux différents modes d'expression qui les valorisent (packaging, graphisme et communication visuelle). Reflets des préoccupations et des centres d'intérêts d'une génération, les hypothèses formulées par les étudiants trouvent leurs origines dans le questionnement de nos sociétés développées et leurs mutations. Cette exposition démontre également combien ces disciplines créatives accompagnent les transformations et anticipent le monde de demain.

Huit jours de tribune publique pour découvrir, rencontrer et débattre.

TransFormations constitue aussi un lieu de rencontre et de débats privilégié autour des enjeux socioéconomiques et culturels de ces disciplines, dans leur pratiques et leur enseignement. Tout au long de la manifestation les étudiants lauréats présenteront leurs projets au public et chaque jour des rencontres/débats seront proposés sur des thèmes en lien avec les sujets de diplômes ou sur les grands enjeux de l'enseignement de ces disciplines, en présence de professionnels, d'enseignants, de designers, de directeurs artistiques, de stylistes, etc.

Une manifestation destinée au grand public et aux professionnels.

Avec *TransFormations*, le futur étudiant découvre une vitrine des disciplines créatives. Le visiteur



curieux peut s'initier à l'infinie variété des questionnements et des réponses créatives en prise avec son environnement et ses préoccupations quotidiennes. Le spécialiste peut, lui, s'attarder sur les projections de l'exposition, consulter les mémoires de diplômés présentés, rencontrer les étudiants lauréats – potentiels talents de demain – et participer aux rencontres/débats.

TranFormations, 100 diplômés pour les industries de la création est une coproduction Centre Pompidou / VIA. Le commissariat est assuré conjointement par Romain Lacroix, chargé de programmation au Service de la parole, Département du développement culturel du Centre Pompidou et par Michel Bouisson, responsable des Aides à la création et des relations avec les écoles de design du VIA.

VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) est une association loi 1901 créée en 1979 par le Comité de Développement des Industries Françaises de l'Ameublement (CODIFAB) avec le soutien du Ministère de l'Industrie. VIA a pour vocation de valoriser et de promouvoir la création française dans le secteur du design appliqué au cadre de vie (mobilier, luminaires, art de la table, accessoires de décoration, tapis, textile d'ameublement, etc.) tant en France qu'à l'étranger.

avec le soutien du

CODIFAB

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires
Exposition ouverte de 11h à 21h
tous les jours, sauf le mardi

Tarif
Entrée libre

www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

MODERNITÉS PLURIELLES
1905 - 1980
23 OCTOBRE 2013 – 26 JANVIER 2015
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

UNE HISTOIRE.
ART, ARCHITECTURE, DESIGN
DE 1980 À AUJOURD'HUI
À PARTIR DU 2 JUILLET 2014
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

MARCEL DUCHAMP
LA PEINTURE, MÊME.
24 SEPTEMBRE 2014 - 5 JANVIER 2015
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

PRIX MARCEL DUCHAMP 2013
LATIFA ECHAKHCH
8 OCTOBRE 2014 - 26 JANVIER 2015
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

ROBERT DELAUNAY
RYTHMES SANS FIN
15 OCTOBRE 2014 - 12 JANVIER 2015
attachée de presse
Elodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

JEFF KOONS
LA RÉTROSPECTIVE
26 NOVEMBRE 2014 - 27 AVRIL 2015
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr